晚 香 蓮玉

張美王六鑫蓉吉陣

雙察

瓊少華

趙

劉張王

行武全

實進國四

(情爱真)

三月女四是智角兩票門 (目價)

榮小

九桂月實

儲花順風樓月林泉華福尚庚玉喜

名

花會

王吳吳韓

二小小文

雌)

(雄 婆

奎 魁和和超

寶 流摩太雁 被天嫖門

耍花緑

表覽式刻時點地藝游界世新

屈威德順

· Ph · h 五型 1 分子分

姑玉

高夜三日 十夜點日 三十十次 點九十五 十點分點 十點分點 五十

點各影接戲日 鋪 兩 戲 映後夜 ≪作傑「今演准班**圣點** 

六陳崔天<del>悲</del> 陣月尚寶

點九

半半

帙 悲 右 表

. 1

大鼓

十至點七戲夜♪

趙芙伍張何月蓉月鑫學

(梁)

0--0

玉如葉

娘見

點 年 夜 年 至 六 七 點

借茶

新

0--0 0--0

班

0--0

自

點點

風泉玉福韻明學樓花華儲亮

演旨員藝武文班全

冷西費

捉活 膏上

九點

(出)

## 

## 不治精 CON BOOM

話馬貨德法諸 小路病國特点元國一步肺的 六裕計納包針上牌并小梅專外二里 琴愈包元本 洋 科各 木 角 打皮

社旅一第海上

認碼不美女 號 此四至何万

准批問

券債業 籤 川 元 分 日九 獎 開

> 准批音 廠工民平 集 券債業

籤 特抽舞

開 多新

> 題山 台

號六十三百三第 ●枚兩元銅售張一日今●

燈蓮計嶺院關 共公部南 共公部北 房賬總 點十點後場劇二第部北出點 四四中電 四四中電 四五中電 九五央話 五五央話 六八央話 (儂醒葉(樂天兪)鳳正沈)

六英寸 **利廣** 本 價定 察沈顧沈陳項鐘沙馬任楊董沙 柱柱劍金明慧一國蘭飛碧天映 芳林生鸞珠仙嘻·楝生熊雲祥月 濱 三第層二部南令

石 順小峯秀泉玉 麟亭至夜八日十夜三日 至夜至日點十點七一十點二 九八五四一二 點點點 點 點點點點 點 至 至 至 胡 王 施唐 趙施 加廉王 珍國 新小 亭林 豫亭 軒桃珍 王 **屬**亭 身 風作 松序珍新小

良受至日 棠海比 群 北 卿筱薛 至夜至日 至 夜至日 十十七六 十 九六五 四三 奇 國義珍志圖塔珠 點 點半

文四 🚆 泉勝 (演 張 筱 康張 柴筱 集功 財荷 心意風文 昌的 明花 庭紹 亮月 (高 夜 點至二 十年七

洪 集 養 强 遊 心

## 聽

表演

4

達 軟軼 社 0.....0 點夜點至九 永療故

點至點日 主吳福 (任主副演編 (且名雜哀) 權楊者小張羅幸前日報奉順音名作權日錢屬 明德儂恨平鹿愚醒蘭夢美惜

再笑蘇笑醉幽亨劍笑亞君金利新呆愚影漁蘭乃虹雲兒玉鵬生

京

富

夜上念

(氏本劉二八)

貴

夜六念

總經

聘

後周周陳 翠 遏 周 後 後 銀 素 雲 虫 素 雲 蝦 素 雲 虫 素 雲 虫 素 宝 虫 素 宝 虫 素 玉 像聖上大音觀玉白拜參請 (奴玉金)

點計 唱會花名

淨超 面等

青<del>慢</del> 衣等

珍秀 蘭翠 亭鳳

臨各不吃受子金壳和各在面 四四中電社菜中達大量 大河

太燈蚌驢有夜來

員熟武文班令

老超生等

曲調

排 新 物 1: H 1 Arma 13 口口 利洋 出售

洋不張止可初青生業不若履或時初處亦而由場 效一痛內外無關其合用關痛或起而由起梅珪 還元每**前均論此**更反樂雕步變之生體然奪皆

者是者廣 治然不見、 計劃外必改 一條數斗大 一條數斗大 一條數斗大 止、、荀息夜

-- ' | 幽 

也上或圻危時光中於

(大元帥)

角一聚愈五期害又可可果破在每每九外六須每可免消在流患 院入時隨線診夜畫

紘 EB

金 金元六 旅新方

先 於開

念廣

豐

洋針每 新

尚續也節 舰人或以 刻者有為

\* \* \* 因

横自四般

暴相十費

、檢餘劣

不嚴則以

維吾竟市 言行人遂民言

\* 則 秩

再圖厅

庭香、有田紅□ 之而出紅 四下 紫為最 二螺 是一、、、 **技者目** 国 也 亦 之 中、甚地

薄死可其 面 》 报言

江大郎三覽知名玉 鼓掀粒、凡前年以

此芬也 私送樹僧以兩在知相馆茶 筆、 養星叢也後槍、確傳、之 而品 台、 地叢、 則、 「香運羅則

世律遊閱 有规在。

起日三初月四 六零六 本 | 金梯 專藥 知凡 | 編六門可 只花 | 針〇 打以 有棚 | 毫六 德楠 後白 放院 一所

嘉皮陳核無 

江手長生科淋毒熱水乾專 多術成育學濁下水注道治 **3** 占形用 **B** 皮疳治射不男 可除以無治高橫療及振女 自包及痛發濕症各電遺生 皮包手育毒不種氣精殖 一立並稀不症開花引早器 定能用立全用刀柳血洩隱 日白無能難最療症溫用病 然痛實於新治梅或藥凡

甚的頭翹蓬十村 言形念又、、徐襄言

給經校乞玉●□

朱種逗

度留、遂解館去、而諸生得遺 提倡、遂解館去、而諸生得遺 整理、遂解館去、而諸生得 整理、 一生、 和思二色、料工片鏡 所述是、終年老之人、一本 整一小孔、比夜用之、上海市 整一小孔、比夜用之、上海市 整一小孔、比夜用之、上海市 整一小孔、比夜用之、上海市 整一小孔、比夜用之、上海市 整上。 於是一法、蓋師解析、 是 與正濃之時、糖其手中所執之 與正濃之時、糖其手中所執之 與正濃之故、師備述之、問答 於也、以属撲之、記着所述。 是 整個、遊解生遂語人水盆、態 於個、遊解館去、一本 於個、遊解館去、而諸生得道 於個、遊解館去、而諸生得道 於個、遊解館去、而諸生得道

、 青石青歌

、侍禅佛鮮

華鞭、早春如天、

代照宴。

作、起案, 发居排

時紀期九二

兜 班

情晚

目人忙、存那面藏、

很恨自的假、新垂更秃老像那不地傻画娘老做秃、

背 華